

4ÈME
BIENNALE

LES RENCONTRES

Marguerite
Duras

“LE THÉÂTRE”

29 JUIN ~ 01 JUILLET 2018

DURAS (47120)

TROIS JOURS DE THÉÂTRE ET CONFÉRENCES
LE SQUARE ~ L'AMANTE ANGLAISE ~ LE SHAGA
YES, PEUT-ETRE ~ DURAS-PIVOT ~ LA PLUIE D'ÉTÉ

www.margueriteduras.org

MD
Marguerite
ASSOCIATION DURAS

Marguerite Duras et Claire Deluca en 1968.

21 ÈME RENCONTRE MARGUERITE DURAS ANNUELLE

4 ÈME BIENNALE

RENCONTRES MARGUERITE DURAS

4 ÈME JOURNÉE des MAISONS D'ÉCRIVAIN EN NOUVELLE-AQUITAINE

OURS

CONCEPTION PROGRAMME

Joëlle Pagès-Pindon
Michèle Pontica

COMMUNICATION

Monique Bonheure
Véronique Booker
Colette Douce
Jacqueline Magnier
Suzanne Mourgues

RELATION COLLÈGE

Jackie Bui-Drouslard

Jacqueline Magnier ADMINISTRATION BÉNÉVOLE

Association Marguerite Duras

Présidente

Michèle Pontica

Vice-Présidente

Joëlle Pagès-Pindon

Secrétaire

Jacqueline Magnier

Trésorière

Véronique Booker

Monique Bonheure

Jackie Bui-Drouslard

Carole Clotis

Jacques Constantin

Marie-Christine Chaugier

Claire Deluca

Colette Douce

Claude Fourcade

Suzanne Mourgues

Alain Mourgues

Nicole Ruffe

Maryse Samson

Jean-Marc Turine

Violaine de Villiers

PHOTOGRAPHIES

Toutes Photos DR

TECHNIQUE

Philippe Gualco-Audiophil

CONCEPTION GRAPHIQUE ET MISE EN PAGE

Bulle Nguyen

bulle.designer@gmail.com

www.bulle-design.com

*Tous droits de reproduction réservés.
La reproduction même partielle, de tout
article ou tout image publiés dans ce
programme est interdite.*

S

O

M

M

A

I

R

E

- P.04 **ÉDITO**
- P.05 **VENDREDI 29 JUIN**
PROJECTION «RÊVE GRAVITATIONNEL»
de Michèle Laverdac
- P.07 **INAUGURATION DE L'EXPOSITION**
«Inside Outside» Marguerite Duras à Neauphle par
Catherine Faux
- P.09 **«L'AMANTE ANGLAISE»**
Spectacle de théâtre par la Cie de l'Émotion
- P.11 **SAMEDI 30 JUIN**
PROJECTION
«Savannah Bay, c'est toi» film de Michelle Porte
CONFÉRENCE
« L'année 1968 dans la vie et l'oeuvre de Marguerite
Duras » par Joëlle Pagès-Pindon
ÉVOCATION
« Les eaux et forêts» par Jean-Marc Turine
- P.12 **CONFÉRENCE**
«Marguerite Duras en mai 1985 : 'Le point de fuite du
théâtre c'est moi » par Helga Finter
- P.13 **«LA PLUIE D'ÉTÉ»**
Spectacle de théâtre, par la Cie Le Pavillon 33
- P.15 **DIMANCHE 1 JUILLET**
Lecture «XANATTA»
- P.16 **LA MAISON DE PLATIER**
- P.17 **«ÉCRIRE, DE L'AMOUR À LA VIE TRANQUILLE»**
Spectacle lecture par l'école du Théâtre du jour
- P.19 **«DURAS-PIVOT. APOSTROPHES»**
Spectacle de théâtre par Intime Compagnie
- P.21 **«LE SQUARE»** Lecture théâtralisée et musicale
PROJECTION
Projection en 4D sur la façade du Château de Duras
- P.24 **REMERCIEMENTS**
- P.25 **PAGE D'ADHÉSION**
- P.27 **INFOS PRATIQUES**



édito

Les Rencontres Marguerite Duras 2018

Cette année, Les Rencontres seront consacrées au théâtre ainsi qu'à l'année 1968, marquée par la création de pièces originales (*Yes, peut-être*, *Le Shaga*, *L'Amante anglaise* ou *Xanatta*) et par l'engagement politique de l'écrivain dans le mouvement de mai.

Du 29 juin au 1er juillet 2018, *L'Association Marguerite Duras* présentera des expositions de documents et de photos, des conférences, des témoignages inédits, des films et des spectacles contemporains qui mettront en scène des pièces de théâtre (*Le Square* ou *L'Amante anglaise*), des romans (*La Pluie d'été*) ou encore des entretiens (*Apostrophes Duras/Pivot*).

THÉÂTRE
CONFÉRENCES
TÉMOIGNAGE INÉDIT
FILMS
EXPOSITIONS



**VENDREDI
29 JUIN**

Projection
« RÊVE GRAVITATIONNEL »
de Michèle Laverdac, vidéaste
en présence de l'artiste

 18h00  SALLE DU FOIRAIL **gratuit**

«Rêve gravitationnel», est un roman exclusivement pictural sans mots, un magnifique travail de jeux de lumières et de fondus enchainés sur la maison de Neauphle de Marguerite Duras. La musique qui l'accompagne est sublime...

Du devenir-lumière au devenir-nuit

Panneaux coulissants entre la lumière mentale et les phénomènes lumineux de l'astro-physique, les tableaux de Laverdac transfigurent à la perfection ce que l'oeil, plus qu'à demi aveugle, ne saurait voir. Elle accroît donc le pouvoir de la pensée sur la vue et les espaces qu'elle explore sont des mondes virtuels. Elle extrapole une vision qui ne serait plus seulement binaire, mais multilatérale, de l'univers dans lequel nous vivons et dans lequel nous ne faisons que commencer à prendre conscience de ce qui s'y passe vraiment..

JOUFFROY



Avec une exceptionnelle évocation de la maison d'écrivain de Neauphle de Marguerite Duras. Durée 57 mn



29.06

vendredi 29 juin

Inauguration de l'exposition

« **INSIDE OUTSIDE** »

Photographies de Catherine Faux

🕒 19h30 📍 CENTRE MARGUERITE DURAS **gratuit**

Les photographies de Catherine Faux nous font accéder à la source de l'imaginaire de Marguerite Duras. Ces clichés lumineux témoignent d'un regard intime et sensible sur la maison de Neauphle, une maison dont l'écrivain pouvait dire qu'elle lui tenait lieu de patrie car c'était un lieu de l'écrit :



“C'est dans une maison qu'on est seul. Et pas au-dehors d'elle mais au-dedans d'elle. Dans le parc il y a des oiseaux, des chats. Mais aussi une fois, un écureuil, un furet. On n'est pas seul dans un parc. Mais dans la maison, on est si seul qu'on en est égaré quelquefois. C'est maintenant que je sais y être restée dix ans. Seule. Et pour écrire des livres qui m'ont fait savoir, à moi et aux autres, que j'étais l'écrivain que je suis.”

Marguerite Duras

Vin d'honneur 
offert par les Côtes de Duras Berticot,
Cuvée Marguerite Duras

BERTICOT
Côtes de Duras

BERTICOT
Côtes de Duras





Inside Outside

Duras à Neauphle

Photographies Catherine Faux



29.06

vendredi 29 juin

Spectacle Théâtre « L'AMANTE ANGLAISE »

de Marguerite Duras, par la Compagnie de l'Emotion de Toulouse

 21h30  CHÂTEAU DE DURAS **10/15€**

Pièce produite par la *Compagnie de l'Emotion de Toulouse*

Mise en scène *Giselle Grange*

Direction artistique *Didier Albert*

Comédiens : *Marc-Aurèle Pastor, Bernard Meyer, Giselle Grange*

Marguerite Duras a toujours lu les faits divers. Elle était fascinée par le fait que rien ne peut combler le «pourquoi» des meurtres, quelles que soient les raisons avancées. Résumé : Le 8 avril 1966 on découvre en France, dans un wagon de marchandises, un débris de corps humain. Dans les jours qui suivent, un peu partout, en France et ailleurs, dans d'autres trains de marchandises, on découvre d'autres débris. A

part la tête qui n'est pas retrouvée, la reconstitution du corps est faite à Paris, c'est celui d'une femme. La Première Brigade Mobile de Paris qui mène l'enquête permet de découvrir, grâce aux recoupements ferroviaires que tous les trains qui ont transporté les débris de ce corps sont passés - quelle que soit leur destination - par un même point, à savoir le Pont de la Montagne Pavée, à Viorne, circonscription de Corbeil. Très vite, la commune de Viorne, 2500 habitants, 75 Portugais, investie de fond en comble par la police, livre son dépeceur de cadavre, une femme, Claire Amélie Lannes, 51 ans sans profession, ressortissante de Viorne depuis 20 ans, depuis son

mariage avec Pierre Lannes. Claire Lannes avoue son crime dès qu'elle se trouve en face de la police. Elle a assassiné sa cousine, Marie-Hélène Bousquet, sourde et muette. Un homme qui pourrait être un policier, un psychologue, un journaliste s'interroge sur les raisons de ce crime et mène un entretien avec d'une part Pierre Lannes et d'autre part Claire Lannes.



A hand with a bloody palm is shown in the foreground, set against a dark, industrial background with glowing arches and metal grates. The title 'L'Amante anglaise' is written in a large, yellow, cursive font across the center of the image.

L'Amante anglaise

Marguerite Duras

Mise en scène : **Giselle Grange**

Comédiens : Philippe Charron, Bernard Meyer
et Giselle Grange

SAMEDI
30 JUIN

Projection
« SAVANNAH BAY C'EST TOI »

🕒 10h30 📍 SALLE DU FOIRAIL **gratuit**

Film documentaire de Michelle Porte de 1984 avec Madeleine Renaud, Bulle Ogier, Marguerite Duras et Yann Andréa. Projection. Durée 65mn.

Dans *Savannah Bay c'est toi*, **Michelle Porte** a filmé Marguerite Duras pendant les répétitions de sa pièce *Savannah Bay*, qu'elle a mise en scène en 1984 au Théâtre du Rond-Point, avec Madeleine Renaud et Bulle Ogier. A travers les séances de travail et les entretiens, la réalisatrice nous livre un portrait vivant de l'écrivain, passant du rire à la réflexion. Cette magistrale leçon de théâtre, alliant la théorie à la pratique, nous plonge au cœur de l'imaginaire et de la création de M. Duras.



Bulle Ogier et Madeleine Renaud - photo DR

Conférence
« L'ANNÉE 1968 DANS LA VIE ET L'OEUVRE DE MARGUERITE DURAS »

par Joëlle Pagès-Pindon

🕒 15h00 📍 SALLE DU FOIRAIL **gratuit**

Constitutive de l'édition des *Œuvres complètes de Marguerite Duras* en Pléiade, Chercheur associé Thalim-Sorbonne Nouvelle et Vice-présidente de L'Association M. Duras.

L'année 1968 met en lumière deux dimensions de l'écrivain : son engagement politique dans les événements de mai 68 et ses créations dans le domaine du théâtre. Nous évoquerons l'action politique de Marguerite Duras aux côtés de ses amis (Blanchot, Dionys Mascolo,

Robert et Monique Antelme) et sa participation au Comité d'action étudiants-écrivains. Nous aborderons son théâtre à travers la pièce tirée de son roman *L'Amante anglaise* (mise en scène par Claude Régy en décembre au TNP avec Madeleine Renaud, Claude Dauphin, Michael Lonsdale) ainsi qu'à travers *Yes Peut-Être* et *Le Shaga*, en nous appuyant sur le témoignage de la comédienne Claire Deluca, qui a participé activement à la création de ces deux pièces mises en scène par Duras elle-même.

Évocation
« LES EAUX ET FORÊTS »

🕒 16h30 📍 SALLE DU FOIRAIL **gratuit**

Évocation exceptionnelle de la création de Claire Deluca en janvier 1968 de **LES EAUX ET FORÊTS** par **Jean-Marc Turine**.

30.06

samedi 30 juin



photo DR.

Conférence

« MARGUERITE DURAS EN MAI 1985 : 'LE POINT DE FUITE DU THÉÂTRE, C'EST MOI' »

 17h30  SALLE DU FOIRAIL **gratuit**

Conférence par **Helga Finter**, professeur émérite d'Esthétique et d'Histoire du théâtre à l'université Justus-Liebig de Gießen (Allemagne).

Helga Finter évoque sa rencontre avec Duras en 1985 pour un long entretien sur son théâtre qui avait fait l'objet d'une parution en allemand dans la revue *Theater heute* 1, 1986.

Ce dialogue entre l'universitaire et l'écrivain, d'un intérêt exceptionnel, était resté inédit en français jusqu'à sa parution dans l'ouvrage intitulé *Marguerite Duras. Un théâtre de voix / Marguerite*

Duras : A Theater of Voices publié sous la direction de Mary Noonan et Joëlle Pagès-Pindon (Brill, automne 2018).

30.06

samedi 30 juin



Spectacle Théâtre

« LA PLUIE D'ÉTÉ »

de Marguerite Duras, par la Compagnie Le Pavillon 33

 21h00  CHÂTEAU DE DURAS **10/15€**

Mise en scène *Sylvain Gaudu*

Avec *Simon Copin, Antoine Gautier, Morgane Helie, Pierre Ophélie Bonicel, Anne-Céline Trambouze, Jérémy Vliegen,*

Création lumière *Antoine Gautier et Sylvain Gaudu*

Musique *Benoît Urbain*

Technique *Elise Boudoux d'Hautefeuille*

Ernesto a entre douze et vingt ans quand il découvre un vieux livre brûlé. Il ne sait alors ni lire ni écrire mais sans y penser et sans le savoir il donne arbitrairement un sens au premier mot, puis au deuxième un autre sens et cela jusqu'à ce que les phrases toutes entières veuillent dire quelque chose. L'instituteur en confirma le sens, Ernesto venait d'apprendre à lire tout seul. De ce miracle naît chez Ernesto l'expérience de l'absolu et la capacité d'absorber la connaissance du monde.

Il décide de quitter l'école car il déclare qu'on y apprend des choses qu'on ne sait pas. Entrons ensemble dans la cuisine de la casa où Ernesto développe sa métaphysique entouré des parents, de sa sœur Jeanne et des brothers et sisters. Il questionne le sens de la vie pendant que la mère épluche des pommes de terre, il parle de Dieu pendant que la mère épluche des pommes de terre et de la création de l'univers en espérant qu'un jour, la mère change de légume.

Spectacle lauréat du Grand prix du jury du Festival Nanterre sur scène 2017.

www.lepavillon33.fr

LE PAVILLON
33
LE PAVILLON

LE MOULIN
33
LE MOULIN

LA PLUIE D'ETE

de MARGUERITE DURAS mise en scène SYLVAIN GAUDU

RENCONTRES MARGUERITE DURAS THEATRE

21H - SAMEDI 30 JUIN 2018



© L'ESPRESSO

avec
Simon COPIN
Antoine GAUTIER
Morgane HELIE
Pierre OPHELÉ BONICEL
Anne-Céline TRAMBOUZE
Jérémy VLIÉGEN

Château de Duras
DURAS 47120



**DIMANCHE
1ER JUILLET**

Marguerite Duras années 70 - photo coll Jean Mascolo DR

Lecture
« XANATTA »
de Marguerite Duras

 10h30  SALLE DU FOIRAIL 

Pièce radiophonique (horspiel) de Marguerite Duras, commandée par Werner Spies en 1968 à Marguerite Duras pour une radio allemande. Pièce inconnue découverte par l'Association.

Historique de la recherche
Lecture en allemand
Suivie d'une Table ronde de traduction composée de germanistes et de durassiens

Helga Finter université de Justus-Liebig de Gießen (Allemagne), **Konstantin Kuhn** traducteur à Berlin et Monpazier, **Jacqueline Campbell** professeur d'allemand à Marmande, **Joëlle Pagès-Pindon** contributrice de l'édition des *Oeuvres complètes* de Marguerite Duras en Pléiade, **Muriel Silans** Metteur en scène de *Un homme est venu me voir* en 2000, **Catherine Gottesman** trésorière de la Société Marguerite Duras, **Michèle Ponticq** Présidente de l'Association Marguerite Duras.



La maison de Platier - © photo Louis Derigon

PLATIER

La Communauté de Communes du Pays de Duras a acquis le domaine de PLATIER de Madame Géraud le 16 mai 2018.

Marguerite Donnadiu dite Duras habita la maison de Platier deux années de l'âge de 8 ans à l'âge de 10 ans avec sa mère et ses deux frères Pierre et Paul, puis quelques mois à l'âge de 17 ans au moment de la vente du domaine.

Son père Henri Donnadiu l'avait acquise en 1921 et y était mort quelques

mois après, loin de sa famille restée en Indochine.

En 1943 Marguerite Donnadiu adopte le nom de Duras pour signer son premier roman LES IMPUDENTS dont l'action se déroule dans la maison de PLATIER. Un colloque sur PLATIER est programmé pour les JOURNEES des MAISONS D'ECRIVAIN de NOUVELLE-AQUITAINE le premier week-end de juillet 2019.

Le site n'est pas encore accessible au public pour des raisons de sécurité.

À NE PAS MANQUER..

29 JUIN AU 1ER JUILLET
SALLE DU FOIRAIL
LUNDI MATIN 2 JUILLET -
SALLE D'ACCUEIL À PARTIR DE 9H30

Présentation de travaux d'élèves dans le cadre de la convention éducative du CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU LOT ET GARONNE, du PROJET PÉDAGOGIQUE ET CULTUREL DU COLLEGE DE DURAS, en partenariat avec l'ASSOCIATION MARGUERITE DURAS

adaptation théâtralisée de *Ah Ernesto* (+film) en classe de 6ème, réalisations plastiques tactiles en classe de 5ème sur le thème Lire le paysage à partir de *Les Impudents*.

Un colloque sur PLATIER est programmé pour les JOURNEES des MAISONS D'ECRIVAIN de NOUVELLE-AQUITAINE le premier week-end de juillet 2019.

01.07

dimanche 1er juillet



« ÉCRIRE, DE L'AMOUR À LA VIE TRANQUILLE »

 15h00  SALLE DU FOIRAIL entrée libre / chapeau

Textes de Marguerite Duras choisis, interprétés et mis en scène par **Françoise Danell** et ses élèves de l'école du Théâtre du Jour **Pierre Debauche** à Agen.
Précédé d'un hommage à Pierre Debauche, l'homme de théâtre.

Le Théâtre du Jour :

21 Rue Paulin Régnier, 47000 Agen est un lieu qui abrite :

La Cie Pierre Debauche


Le Théâtre École d'Aquitaine

Le Théâtre École d'Aquitaine est une école supérieure d'art dramatique formant des acteurs, et produisant et diffusant des spectacles. Elle délivre depuis la rentrée 2013/2014, en partenariat avec l'Université d'Angers, une licence « **Arts du spectacle - option Théâtre** », et est habilitée par le Ministère de la culture à délivrer à compter de la rentrée 2016/2017 le **DNSPC** (Diplôme national supérieur professionnel de comédien).

Françoise Danell

est comédienne, metteur en scène.

Elle travaille pour la Compagnie Pierre Debauche depuis 1971. Elle transmet son savoir avec passion aux élèves du Théâtre-Ecole d'Aquitaine. Le théâtre, c'est l'histoire des passions humaines. Elle considère que :

 *L'art est un artisanat. Tout se fait un pied devant et le reste en marchant. »*





HOMMAGE

Pierre Debauche, l'homme de théâtre

Fondateur du théâtre des Amandiers à Nanterre et du théâtre du Jour à Agen (depuis 1994), Fondateur de l'Académie théâtrale Françoise Danell-Pierre Debauche (1994).

01.07

dimanche 1er juillet



Spectacle Théâtre
« DURAS-PIVOT. APOSTROPHES »
par *Intime Compagnie*

 17h00  SALLE DU FOIRAIL  10/15€

Compagnie : *Intime Compagnie*

Interprètes : *Sylvie Boivin et Claude Gallou*

28 septembre 1984. Bernard Pivot reçoit Marguerite Duras en direct dans sa célèbre émission *Apostrophes* ... Un moment unique.

Dans cet *Apostrophes* de Claude Gallou et Sylvie Boivin « J'ai été ébloui de nous retrouver, Marguerite Duras et moi, tels que nous étions, dans l'affrontement et la connivence, dans la distance et la séduction. Chapeau, les comédiens ! Mais ce qui m'a le plus sidéré, c'est de ressentir de nouveau, avec intensité, et pas fugacement, le risque du direct, comme si l'un et l'autre nous jouions une partie majeure de nos vies publiques et littéraires » Bernard Pivot.



« On était retourné au premier état de la relation humaine. Celui de la curiosité de l'autre. »

Marguerite Duras

APOSTROPHES

DURAS / PIVOT

Sylvie Boivin / Claude Gallou

01.07

dimanche 1er juillet

Lecture Théâtralisée

« LE SQUARE »

de Marguerite Duras

🕒 21h00 📍 CHÂTEAU DE DURAS 10/15€

Comédiens : *Aurore Magnier* et *Axel Bogousslavsky*.

Création musicale : *Graham Riach* « *L'amertume du bonheur* ».

Adaptation, direction artistique et mise en espace : *Violaine de Villers*.

« J'ai écrit le
Square en écou-
tant les gens se taire
dans les squares »

Marguerite Duras

« C'étaient des bonnes à tout faire, les milliers de Bretonnes qui débarquaient dans les gares de Paris. C'étaient aussi les colporteurs des petits marchés de campagne, les vendeurs de fils et d'aiguilles, et tous les autres. Ceux - des millions - qui n'avaient rien qu'une identité de mort. Le seul souci de ces gens c'était leur survie : ne pas mourir de faim, essayer chaque soir de dormir sous un toit. C'était aussi de temps en temps, au hasard d'une rencontre, PARLER. Parler du malheur qui leur était commun et de leurs difficultés personnelles. Cela se trouvait arriver dans les squares, l'été, dans les trains, dans ces cafés des places de marché pleins de monde où il y a toujours de la musique. Sans quoi, disaient ces gens, ils n'auraient pas pu survivre à leur solitude. »

Marguerite Duras.

Spectacle

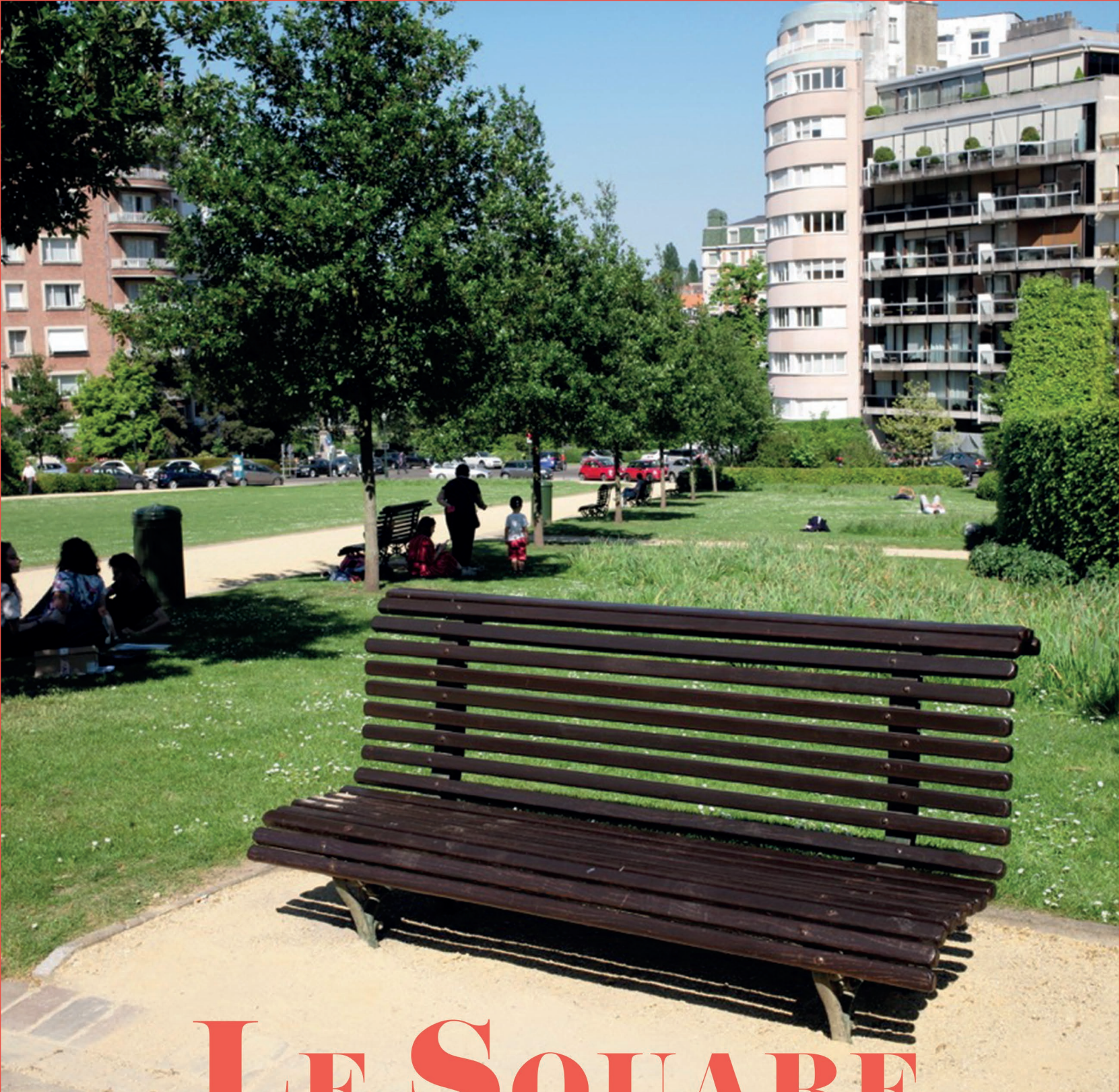
Projection en 4D sur la façade du Château

produit par la Commune de Duras

🕒 23h00 📍 COUR D'HONNEUR DU CHÂTEAU 3€*

Revivez plus de 800 ans d'histoire à travers des fresques lumineuses animées en immersion sonore. De plus, il vous faudra traverser les entrailles du château pour accéder sur un jardin afin de vous plonger dans le monde fantastique de la fée Egilside. Vous apprécierez durant 40 minutes environ un spectacle unique en Nouvelle-Aquitaine

*gratuit pour les moins de 6 ans



LE SQUARE

THÉÂTRE DE MARGUERITE DURAS

CHÂTEAU DE DURAS - 1ER JUILLET 2018 À 21H

Adaptation et Mise en espace - *Violaine de Villers* | Création musicale - *Graham Riach*
Lecture - *Aurore Magnier et Axel Bogousslavski* | Photos décor - *Gaël Turine*

01.07

dimanche 1er juillet



Château de Duras - 47120

DÎNER SUR PLACE

Réservation repas à
asso.margueriteduras@gmail.com

 19h30  SALLE DU FOIRAIL **10€**

Une jeune restauratrice nous accueille avec sa cuisine personnelle.

Une occasion pour partager un moment particulier de convivialité en présence des artistes du Théâtre du Jour et de l'Intime Compagnie et toutes les personnes qui ont contribué à cette édition des Rencontres Marguerite Duras 2018.

LUNDI 02 JUILLET 2018

 10h30  SALLE DU FOIRAIL

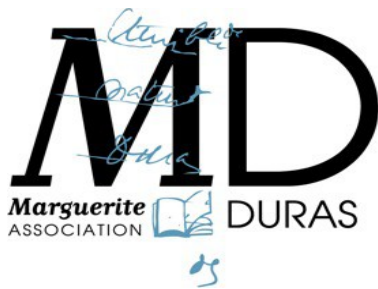
Assemblée générale
ordinaire de l'Association
Marguerite Duras

Remerciements

Madame Dreux Bernadette maire de Duras, Jean Mascolo ayant droit et fils de Marguerite Duras, Monsieur Pierre Camani Président du Conseil départemental de Lot-et-Garonne, Monsieur Sébastien Durupt Directeur de la Culture du Conseil départemental de Lot-et-Garonne, Monsieur Gyslain Faucher Directeur de la Bibliothèque départementale, Madame Valérie Duguet chargée de mission Direction de l'Éducation Conseil départemental de Lot-et-Garonne, Monsieur Jean Claude Ragot Président de l'Association des Maisons d'Écrivain et des Patrimoines littéraires de Nouvelle-Aquitaine, Mme le proviseur du collège de Duras, Monsieur Gilles Lagaüzère Directeur de la Cave Berticot. Les membres de l'association Marguerite Duras.

Nos Partenaires





Association loi 1901

www.margueriteduras.org

CENTRE MARGUERITE DURAS 1-3 Place du couvent 47120 – DURAS 06 72 76 27 69
Courriel : contact@marguerite-duras.org

Adhésion année 2018 Association Marguerite Duras

Nom Prénom _____

Adresse _____

Profession _____

Courriel _____

Nous avons créé un groupe public Facebook Marguerite Duras (association)

Je désire devenir membre de l'**Association Marguerite Duras**

Personne physique ou morale 30 €

Etudiant 10 €

Bienfaiteur à partir de 50 €

Je désire soutenir l'**Association Marguerite Duras**

Je verse un don de

Reconnue d'intérêt général, l'association vous remettra un reçu fiscal qui vous permettra de déduire une partie du montant de votre cotisation ou de votre don, de vos impôts.

Chèque

à l'ordre de « Association Marguerite Duras »

Virement

CREDIT AGRICOLE D'AQUITAINE

IBAN ETRANGER FR76 1330 6003 4223 0571 5416 087

BIC AGRIFRPP833

RIB FRANCE 13306 00342 23057154160 87

L'adhésion donne droit à des réductions aux entrées des spectacles liés à Marguerite Duras à Duras et dans certains théâtres parisiens et nationaux partenaires de l'association.



CUVEE MARGUERITE DURAS

AOP Côtes de Duras

Rouge



“ Ce nom Duras, maintenant mondialement connu, Marguerite Donnadiou le choisit en 1943 pour signer son premier roman « les impudents », ou plutôt le laissa émerger du grenier de son enfance : Platier, cette propriété paternelle en Pays de Duras où par deux fois, elle habita. Deux années, qui trouant l'enfance indochinoise de l'auteur, ont fait de ce domaine la première maison de sa vie.

A cette secrète alchimie de l'écrivain et du lieu, la Cave BERTICOT et l'Association Marguerite Duras dédie cette cuvée « M.D » ”

VIN

- Appellation : AOP CÔTES DE DURAS
- Situation géographique : Duras
- Millésime : 2015
- Cépage : 96% Merlot et 4% Cabernet Sauvignon
- Degré: 12,5 %vol
- Vinification / élevage : vinification traditionnelle en cuve inox

NOTES DE DEGUSTATION

Couleur rouge rubis profond. Le nez mêle avec élégance des senteurs de fruits rouges et de voilettes.

On retrouve en bouche une belle attaque sur le fruit, suivie d'une sensation de rondeur et de souplesse assurant un joli volume. Une belle matière

CONSOMMATION ET ACCOMPAGNEMENTS



Servir à 16°



Viandes rouges

infos pratiques

suivez nous sur



Association Marguerite Duras

TARIFS FESTIVAL

PASS FESTIVAL

50€

SPECTACLES

10*/15€

L'AMANTE ANGLAISE | LA PLUIE D'ETE | LE SQUARE |
DURAS-PIVOT | LE THEATRE DU JOUR

*membres de l'asso, habitants de Duras, chômeurs et étudiants

CONFÉRENCES ET FILMS

gratuit

Les billets seront acheteables tous les Dimanches de 15h à 18h au CENTRE MARGUERITE DURAS 1 place du couvent à Duras, à partir du mois de juin.

Par correspondance à Association Marguerite Duras CENTRE MARGUERITE DURAS 1 place du couvent 47120 -Duras à partir de Mai.

COMMENT SE RENDRE À DURAS ?

EN VOITURE

Par l'A62 : Sortie n°4 La Réole / Sortie n°5 Marmande /
Sortie n°6 Aiguillon

Temps de Trajets indicatifs

Agen : 40min - Bordeaux : 1h00 - Montpellier : 3h40

Nantes : 4h00 - Paris 6h00 - Toulouse : 1h40

Bergerac : 30min

EN TRAIN

La Réole : 25min - Marmande : 25min - Sainte-Foy

La Grande : 25 min - Agen : 1h00

EN AVION

Bergerac - 30min

Bordeaux : 1h30



MANGER ET DORMIR À DURAS

info-tourisme :

05 53 93 71 18
contact@paysdeduras.com
www.paysdeduras.com

info supplémentaires :

contact@marguerite-duras.org
www.margueriteduras.org

